

Les « Musicales d'Orgeval » « De beaux moments à vivre ensemble ! »

Au terme de cette deuxième saison des Musicales d'Orgeval, les 2 initiateurs de ce festival reviennent sur sa genèse, confient leurs espoirs et désirs.

Éric COURRÈGES, directeur artistique

« Un bilan positif de la fréquentation »

« Tout d'abord, je veux remercier la municipalité pour son investissement dans cette action culturelle qui a permis de réunir de nombreux Orgevalais et de donner une âme à ce beau village. Quand j'ai rencontré Christèle Grandin, Adjointe à la vie culturelle, elle a tout de suite été séduite par cette idée de festival et a mis en place des moyens professionnels de communication avec la création d'un visuel qui fait l'unanimité, une campagne de distribution de

dépliants à laquelle elle participe, des articles dans les journaux locaux, une recherche de mécènes et de subventions pour alléger le poids financier des manifestations sur le budget de la commune.

Le bilan de la fréquentation des concerts est pour moi très positif. Il faut encore du temps pour asseoir ce festival mais je ne doute pas de sa réussite qui fait déjà jalouser les communes environnantes. »



Christèle GRANDIN, adjointe déléguée à la vie culturelle et à la communication

« Une fenêtre grande ouverte sur la culture »

« Les Musicales d'Orgeval sont un moment d'intimité musicale que chacun partage avec le sourire au coin des lèvres. C'est un émerveillement que produit la finesse des artistes, sans doute parce qu'ils sont sélectionnés avec patience et passion par notre Directeur Artistique, Éric Courrèges, lui-même musicien, violoncelliste brillantissime qui nous permet de découvrir des registres musicaux familiers ou nouveaux, des musiciens hors pair, dont certains primés aux Victoires de la Musique. C'est le frisson du voyage qui s'entame depuis deux ans déjà sous la voûte de notre église,

à l'acoustique exceptionnelle. D'escalas en escalas, marimba et piano, du classique au jazz, soirée lyrique, opéra, voyage à Vienne, quatuor pour flûte, chœur de l'Armée française... c'est une fenêtre grande ouverte sur la culture en plein cœur d'Orgeval. Elle est destinée à accueillir petits et grands qui n'ont plus qu'un pas à faire pour embarquer dans le monde de la musique d'autant que la programmation de 2018, préparée minutieusement par Éric, nous promet encore de beaux moments à vivre ensemble ! »

Les 5 dates de la saison 2018 !

• Dimanche 25 mars « Les sept paroles du Christ » de Joseph Haydn

(avec la participation du père Louis)
Le quatuor Hermarque aborde tous les genres : musique classique, contemporaine, jazz, tango, tzigane mais également lyrique.

• Dimanche 8 avril Les plus grandes musiques de films

Éric Courrèges, violoncelliste, et Dimitris Saroglou, pianiste joueront Les Parapluies de Cherbourg, un été 42, West side Story, Pirates des caraïbes, Lawrence d'Arabie, Huit et demi, Roméo et Juliette...
Présentation du concert par Jean-Michel Dhuez de Radio classique.

• Dimanche 3 juin Une Nuit à l'Opéra

Chantal Perraud, soprano, Violaine Manfrin, mezzo-soprano, Jérémy Duffau, ténor, Laurent Aracaro, baryton, et Philip Ridcharson, pianiste, interpréteront de grands airs du répertoire lyrique.

• Dimanche 14 octobre Rossfelder Guitar Quartet

Guitaristes talentueux, Emmanuel Rossfelder (victorie de la musique) sera en compagnie de ses amis Philippe Mariotti, Pascal Polidori et de la brillantissime Ekaterina Khorevan.

• Dimanche 25 novembre Musique tzigane avec Opus 4

Opus 4 ressuscite les trésors du folklore russe, roumain et tzigane avec quelques emprunts au jazz.

Les concerts se déroulent
le dimanche à 17h,
église Saint-Pierre-Saint-Paul.

